

19 DE SEPTIEMBRE

[1A] 5:30 p.m.

Ceremonia de Inauguración

Salón Gabriel García Márquez

Acceso con invitación.

[1B] 7:30 p.m.

Concierto: Orquesta Sinfónica Distrital.

Dirigida por José Yepes y Orlando Viloria.

Escenario Meira Delmar

Evento con el apoyo de la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla.

Los Expositores invitan a:

3:00 p.m. – 3:45 p.m.

Expectativas y realidades de la implementación del acuerdo de paz.

Conferencia con Juan Carlos de los Ríos, abogado, magister en Derecho, investigador y docente con experiencia en estudios aplicados y procesos de calidad educativa.

Salón Marvel Moreno

Organiza: ESAP (Escuela Superior de Administración Pública)

5:00 p.m. – 5:45 p.m.

Presentación de novedades del FCE.

Desde México y Colombia se lee a Portugal: Tiempo terrestre. Antología poética de Sophia de Mello Breyner Andresen, Rocío casi. Antología poética de Eugénio de Andrade, Un poco más de azul. Antología literaria de Mário de Sá-Carneiro y La enfermedad, el sufrimiento y la muerte entran en un bar de Ricardo Araújo Pereira
Participan: Jerónimo Pizarro y Mario Jursich Durán .

Salón Álvaro Cepeda Samudio

Organiza Fondo de Cultura Económica

5:00 p.m. – 6:30 p.m.

Estrategias para la formación de lectores y escritores en la institución educativa.

Salón Marvel Moreno

Organiza: Susaeta y Ediciones Nuevo Mundo

6:00 p.m. – 6:45 p.m.

Presentación de novedades del FCE.

Los Grundrisse de Karl Marx. Fundamentos de la crítica de la economía política 150 años después de Marcello Musto (ed.) (FCE -Universidad Nacional de Colombia)

Participan: Nicolás Boris Esguerra Pardo y Mario Jursich Durán

Salón Álvaro Cepeda Samudio

Organiza Fondo de Cultura Económica

7:00 p.m. – 8:30 p.m.

Lanzamiento del libro “Perfil del docente que requiere la educación actual”

De Feliciano Burgos Mancilla

Salón Álvaro Cepeda Samudio

Organiza SantaBárbara Editores

7:00 p.m. – 7:45 p.m

Presentación de novedades del FCE.

Un diablo al que le llaman tren. El ferrocarril Cartagena-Calamar de Javier Ortiz Cassiani
El autor conversará con Mario Jursich Durán

Salón Marvel Moreno

Organiza Fondo de Cultura Económica

20 DE SEPTIEMBRE

[2] 3:00 pm. – 4:00 p.m.

Escribir para jóvenes.

Ezequiel Dellutri, Gato Quezadas y Puño en conversación con Irene Vasco.

Salón Gabriel García Márquez

Tres escritores conversarán con Irene Vasco, reconocida mediadora y escritora colombiana, acerca del oficio de escribir para un público joven. Los temas y retos que desprenden de una literatura que pretende apelar a un público que merece contenidos pero que vive en la bruma de la avalancha digital. Ezequiel Dellutri (Argentina), ganador del Premio Norma a la Novela Juvenil 2018, Juan Carlos Quezadas (México) cuyas obras han sido premiadas con diversos galardones entre ellos también el Premio Norma a la novela Juvenil 2014, y Puño (Español) merecedor del recién anunciado Premio Barco de Vapor 2018.

Evento con el apoyo del Ministerio de Cultura de Colombia y la Cámara Colombiana del Libro.

[3] 4:30 p.m. – 5:30 p.m.

El lector de cuentos.

María Ospina Pizano, Julio Paredes, Pedro Badrán en conversación con Guido Tamayo.

Salón Gabriel García Márquez

Ya decía Cortázar que el cuento, a diferencia de la novela, debía ganar por knock-out. ¿Es acaso el lector de cuentos un lector distinto al de la novela? O del mismo modo, ¿es el oficio de escribir cuentos uno diferente? Tres escritores colombianos discutirán el arte del cuento, su técnica y su eficacia narrativa, con Guido Tamayo. María Ospina, autora de Azares del Cuerpo, antología nominada al Premio de Cuento Gabriel García Márquez. Julio Paredes, escritor que entre su obra cuentística se destaca Salón Júpiter (1994), Artículos Propios (2011) y Antología Nocturna (2013). Pedro Badrán autor de novelas y libros de cuentos tales como Simulacros de amor (1996) y Margarita entre los cerdos (2017).

[4] 4:30 p.m. – 5:30 p.m.

Hora del cuento

Con María del Sol y CantaClaro

Escenario Meira Delmar

Con relatos y canciones propias y de la tradición oral,

María del Sol Peralta y su agrupación CantaClaro cantarán, hablarán y leerán en medio de juegos y bailes para congregarse a niños y adultos en torno a la lectura.

[5] 6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Censura en la literatura infantil: Lo que decimos, ¿es bueno para los niños?

Con Ana Garralón, Premio Nacional al Fomento a la Lectura de España 2016.

Salón Gabriel García Márquez

Los llamados libros para “niños” suelen caer en etiquetas que delimitan lo que es considerado “bueno” para los lectores. Si bien en los años ochenta y finales del siglo pasado se gestaron creaciones un tanto arriesgadas, pareciera que hoy día editores, autores, ilustradores y mediadores ejercen una autocensura que impacta los contenidos y temas de la literatura infantil. Libros didácticos, para enseñar modales, para manejar emociones o que retratan niños modelo, anteponen muchas veces su objetivo sobre la expresión literaria. ¿Qué rol tienen los adultos? ¿Hasta dónde la censura es buena para lo que leen los niños?

[6] 6:30 p.m. – 7:30 p.m.

Lecturas “imprescindibles”. Por un canon de literatura o qué no deberíamos leer...

Juan Forn y Patricia Engel en conversación con Camilo Jiménez Santofimio.

Escenario Meira Delmar

¿Se puede hablar de lecturas necesarias? Aquellas que marcan la vida de un lector o escritor, o que abren el camino hacia otras grandes lecturas. O, ¿acaso hay libros que no deberían ser considerados por los lectores? La conformación de un canon literario ha suscitado largas e infranqueables discusiones dado que los criterios de selección de las obras pueden parecer parciales, subjetivos, o estancos en medio de una sociedad lectora que evoluciona. Juan Forn (argentino), autor, traductor y editor y Patricia Engel (colombo-americana), quien además de escritora, enseña Escritura Creativa, conversarán con Camilo Jiménez, director de Revista Arcadia, acerca la importancia, necesidad y limitaciones de conformar una selección de lectura imprescindibles.

[7] 7:00 p.m. – 7:45 pm
Barranquilla en los 70s y 80s.

Salón Marvel Moreno

Una mirada a Barranquilla desde una literatura que explora sus décadas pasadas. “Una guerra a 33 RPM: Historias de las vivencias rumberas en Barranquilla” de Gilberto Marengo, “Crónicas de Ciudad Caribe: Barranquilla de Río y Mar” de Sigifredo Eusse y “Domingos de Charito” de Julio Olaciregui, publicaciones patrocinadas por la empresa Promigas, en conversación con Mario Williams.

[8] 7:30 p.m. – 8:30 p.m.

La educación es un derecho humano: transformando la opresión en oportunidades.

Tererai Trent en conversación con Silvana Paternostro.

Salón Gabriel García Márquez

Proveniente de Zimbabue, país del sur de África, de origen humilde y sin acceso a una educación, Tererai Trent es hoy en día una líder internacional en la lucha por los derechos de la mujer y acceso a una educación de calidad. Su organización Tererai International aboga por y ofrece educación a las comunidades rurales. Silvana Paternostro, periodista barranquillera cuya trayectoria destaca por su investigación de la situación de la mujer en Centro y Suramérica. Es colaboradora frecuente de las revistas The New York Times y Newsweek y fue seleccionada por CNN en como una de las 50 Líderes Latinoamericanas para el Nuevo Milenio en 1999. Ambas conversarán acerca de la mujer y sus retos en medio de una sociedad dominada por hombres.

Se ofrecerá traducción simultánea del Inglés al Español.

[9] 7:30 p.m. – 8:30 p.m.

Humor y política, una relación necesaria.

Vladdo en conversación con Federico Arango.

Salón Álvaro Cepeda Samudio

¿Por qué abordar la política con humor? El humor es un lenguaje, un recurso que humaniza, que pretende revertir jerarquías de poder, haciendo del poderoso el burlado. Sin embargo, ¿qué cabe dentro del humor político? Vladdo, caricaturista y periodista que desde 1994 publica la sección Vladdomania en la Revista Semana y cuya caricatura de la Casa de Nariño es reconocida por su crítica al presidente de turno y su gobierno. Conversará con Federico Arango, subeditor de opinión de El Tiempo, en torno a estas y otras preguntas sobre el poder y los límites del humor político en medio de un país como Colombia.

[10] 8:00 p.m. – 9:00 p.m.

Noche de Jazz con Helen Álvarez, Fundación La Diáspora.

Escenario Meira Delmar

Evento con el apoyo de la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla.

Los Expositores invitan a:

10:00 a.m. – 1:00 p.m.

Foro L.E.C.T.O.R.

Foro de Liderazgo y Estrategias para la Construcción de Territorios ciudadanos Orientados a la Resignificación del hábito lector.

Salón Gabriel García Márquez

Organiza: Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla.
Acceso con invitación.

10:00 a.m. – 12:00 m.

Portafolio de Estímulos de la Alcaldía de Barranquilla.

Presentación de resultados del Portafolio de Estímulos para el Desarrollo Artístico y Cultural en el Distrito de Barranquilla y ganadores de 2018.

Salón Álvaro Cepeda Samudio

Organiza: Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla.

10:00 a.m. – 12:00 m.

Encuentro de Editores universidades del Caribe

Salón Marvel Moreno

Organiza: ASEUC (Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia) y Universidad del Norte.

3:00 p.m. – 3:45 p.m.

Nuevas formas, nuevos líderes.

Salón Álvaro Cepeda Samudio

Conferencia con Carlos Vence Bermúdez, especialista en Gestión Pública y consultor de Proyectos de Desarrollo. En este mismo espacio el grupo académico Mokaná de la ESAP socializará avances de su investigación.

Organiza: ESAP (Escuela Superior de Administración Pública)

3:00 p.m. – 3:45 p.m.

Salón Marvel Moreno

Hora del cuento para público infantil y entrega de libros de la serie “Leer es mi cuento”.

Evento con el apoyo de Ministerio de Cultura de Colombia.

4:00 p.m. – 4:45 p.m.

Salón Álvaro Cepeda Samudio

Lanzamiento del libro “Palabras que transforman” de Jesús Ferro Bayona.

Organiza: Universidad del Norte

4:00 p.m. – 4:45 p.m.

Salón Marvel Moreno

Crítica de la razón erótica.

Invitado: Erika Bermúdez, poeta y cuentista.

Organiza: La Mancha del Quijote

5:00 p.m. – 5:45 p.m.

Salón Álvaro Cepeda Samudio

Presentación de las obras “La luna forense”, “A quemarropa” y “Algún día será” del autor Gabriel Ángel.

Organiza: Ediciones Izquierda Viva

5:00 p.m. – 5:45 p.m.

Salón Marvel Moreno

Presentación de la Revista María Mulata edición # 19

Organiza: Santa Bárbara Editores

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Presentación del premio Norma Juvenil 2018

Salón Álvaro Cepeda Samudio

Koi, la primera novela para adolescentes del escritor argentino Ezequiel Dellutri ha sido merecedora del Premio Norma en la categoría juvenil, con una novela que aborda la dificultad de construir vínculos, entre un joven y su hermano autista, de cuya existencia solo conoce una vez fallece su padre. El escritor recibirá el premio en el marco de LIBRAQ.

Organiza: Editorial Norma. Acceso con invitación.

6:00 p.m. – 6:45 p.m.

Tertulia “La Solidaridad del Caribe en sus literaturas”.

Invitado: Leonidas Castillo, poeta cartagenero.

Salón Marvel Moreno

Organiza: La Mancha del Quijote

21 DE SEPTIEMBRE

[11] 3:00 p.m. – 4:00 p.m.

Un camino de libros: Experiencias desde la promoción de lectura.

Salón Gabriel García Márquez

Antonio Orlando Rodríguez (Cuba-Estados Unidos), escritor e investigador literario, es co-fundador de la Fundación Cuatrogatos que desde 1999 en los Estados Unidos, se dedica a fomentar la lectura en español. Irene Vasco (Colombia), escritora y formadora de lectores, que se dedica desde hace muchos años a viajar llevando la literatura a niños y jóvenes en escuelas, bibliotecas y comunidades de todos los rincones de Colombia. Compartirán sus diversas experiencias y retos en la incesante tarea de acercar libros y lectores.

Evento con el apoyo del Ministerio de Cultura de Colombia y la Cámara Colombiana del Libro.

[12] 3:00 p.m. – 4:30 p.m.

El libro ilustrado: un camino para formar lectores.

Taller a cargo de Lucas Insignares, Libros Mr. Fox.

Salón Álvaro Cepeda Samudio

Los libros dirigidos al público infantil suelen pasar por libros u objetos ingenuos, pero en sus mejores ejemplos, en este caso el de los álbumes, son obras de arte organizadas dentro del mundo de lo reproducible. Esto hace que, no sólo niños, sino adultos también, se acerquen a él de forma desprevenida y tengan un encuentro estético, o queden perplejos desde la belleza y desde la articulación de la imagen y logren obtener de este encuentro con el libro ilustrado una buena lectura. Las imágenes son una forma primigenia de lectura, no sólo en la infancia sino también en la edad adulta y que junto con el trabajo de edición, componen estas obras, las cuales todos podemos aprender a leer y descifrar a través de la crítica.

Evento con el apoyo de IDARTES y la Cámara Colombiana del Libro

[13] 4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Show de Lucas Clown

Escenario Meira Delmar

Evento con el apoyo de la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla.

[14] 4:30 p.m. – 5:30 p.m.

El oficio de la memoria y la palabra.

Patricia Engel, Humberto Ballesteros y Guido Tamayo en conversación con Gloria Susana Esquivel.

Salón Gabriel García Márquez

Tres autores y tres novelas que abordan la memoria, los recuerdos, las nostalgias y el pasado como esfera de construcción de la realidad. La palabra, escrita o hablada, se convierte en herramienta para nadar en la memoria, recrearla, desdibujarla o transformarla. Guido Tamayo (*El inquilino*, 2011), Patricia Engel (*Las Venas del Océano*, 2018) y Humberto Ballesteros (*Juego de memoria*, 2017) conversarán con la también escritora Gloria Susana Esquivel acerca de la memoria y la frenética y esquiva tarea de encontrarla, confrontarla y asirla.

[15] 4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Leer es un acto de amor. Julio Paredes y Enrique Patiño en conversación con Andrea Salgado.

Salón Marvel Moreno

La lectura y la escritura pueden ser en sí mismos un acto de amor, una búsqueda del amor, una declaración de amor, un acto por y para el amor. Julio Paredes y Enrique Patiño conversarán con la también escritora Andrea Salgado a propósito de sus novelas *29 cartas* y *Cuando Clara desapareció*, respectivamente.

[16] 6:00 p.m. – 7:00 p.m.

La función de la crítica, ¿a quién le sirve?

Juan Forn en conversación con Camilo Jiménez Santofimio.

Salón Gabriel García Márquez

A comienzos del milenio, Juan Forn se trasladó a Villa Gesell, ciudad costera no muy lejos de Buenos Aires y desde allí surgió la intención de lo que hoy confirman los tomos de *Los Viernes*, una colección de contratapas que desde 2008 escribe para el periódico argentino *Página/12*. Desde allí realiza una escritura, entre lo real y lo ficticio, abordando la literatura, la música, el cine, entre otros temas, y el periodismo acucioso pero sobre todo crítico. Forn conversará con el director de *Revista Arcadia*, acerca de un género u oficio que no palidece sino que se reinventa desde su producción literaria de cada viernes.

[17] 5:30 p.m. – 6:30 p.m.

¿Qué leen los que aún no leen?

Claudia Rueda en conversación con Diana Rey.

Escenario Meira Delmar

Iniciar la lectura desde temprana edad es tender un puente entre el niño y el mundo. Numerosos estudios e investigaciones revelan el impacto resultante de promover la lectura desde la primera infancia. Parte del reto consiste en acudir a los libros que apelan a un público que aún no lee y a los padres y mediadores de lectura que leen para ellos. Conversarán en torno a ello Claudia Rueda, ilustradora colombiana cuya obra fue nominada por IBBY Colombia para Premio Hans Christian Andersen en 2016 y Diana Rey, directora ejecutiva de la Fundación para el fomento de la lectura, Fundalectura.

Evento con el apoyo del Ministerio de Cultura de Colombia y la Cámara Colombiana del Libro.

[18] 6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Leer el cuerpo.

María Ospina Pizano en conversación con Guido Tamayo.

Salón Álvaro Cepeda Samudio

En su antología *Azares del Cuerpo*, preseleccionada al Premio de Cuento Gabriel García Márquez 2018, la autora explora las vidas de sus protagonistas, a partir de una lectura de lo que evidencian, sienten y perciben sus cuerpos. Un azar, una desgracia íntima, una casualidad que se refleja en la corporalidad material de un personaje, se convierte en el pretexto para dar voz a historias de supervivencia.

[19] 6:30 p.m. – 7:30 p.m.

Periodismo narrativo o la frontera invisible entre realidad y ficción.

Roberto Burgos Cantor y Enrique Patiño en conversación con Jaime Abello Banfi.

Escenario Meira Delmar

El periodismo narrativo y la literatura basada en reportería son dos espectros de un ejercicio de investigación y escritura que producen resultados distintos. Mientras el periodismo no admite “engaños” al lector, en la literatura, son las pequeñas licencias que se da el autor las que convierten su trabajo en ficción. Conversarán acerca de esa frontera que se establece sobre un pacto con el lector: Roberto Burgos Cantor, escritor y periodista cartagenero, cuya última novela *Ver lo que veo* ha sido merecedora del Premio Nacional de Novela 2018; Enrique Patiño, escritor, cronista y fotógrafo samario cuyas crónicas han sido varias veces galardonadas, y Jaime Abello Banfi, barranquillero y actual director de la FNPI (Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano).

Evento con el apoyo del Ministerio de Cultura de Colombia y la Cámara Colombiana del Libro.

[20] 7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Lecturas del Río

Ricardo Alonso Cuéllar, Miguel Iriarte y Patricia Iriarte.

Salón Marvel Moreno

Conversatorio y lecturas en vivo, en torno a tres novelas que conforman la Biblioteca del Río, proyecto editorial destinado a intergar literaturas en las que se aborda el río como lugar concreto, como grupo humano, como espacio de identidades compartidas e imaginarios colectivos. Harán las lecturas y conversarán acerca del contexto histórico y cultural de las obras: Ricardo Alonso, editor de *Diente de León*; Miguel Iriarte, poeta e investigador cultural, director de La Biblioteca Piloto del Caribe y co-director del Festival Internacional de Poesía en el Caribe *PoeMaRío* y Patricia Iriarte, Magister en Estudios del Caribe, gestora cultural y poeta.

[21] 7:30 p.m. – 8:30 p.m.

Tres poderes para un liderazgo inspirado y sostenible: pasión, asociación y retribución.

Salón Gabriel García Márquez

Dr. Tererai Trent, activista internacional por los derechos de la mujer y por una educación de calidad, brindará una conferencia que deriva de la sabiduría proveniente de sus raíces culturales africanas y de las lecciones aprendidas al haber triunfado en la sociedad norteamericana actual. Ilustrará cómo mediante el cultivo de estos tres poderes, junto con su extraordinaria historia personal, se podrá promover un liderazgo inspirado en el legado. Con su lema “Tinogona”, que traduce “Es posible!”, mujeres del mundo han sido inspiradas a ser las autoras de sus destinos.

Se ofrecerá traducción simultánea del Inglés al Español.

[22] 7:30 p.m. – 8:30 p.m.

Marvel Moreno, un legado.

Plinio Apuleyo Mendoza en conversación con Mauricio Vargas Linares.

Escenario Meira Delmar

La obra de la escritora Marvel Moreno dibuja una Barranquilla a través de la mirada de personajes femeninos que habitan la sociedad de la década de los sesentas. Su obra poco estudiada y poco difundida en el mercado, representa esa literatura que convivió con la generación del boom, y cuya repercusión fue más sentida fuera de Colombia. La antología de sus cuentos completos fue reeditada a mediados de este año, luego de estar fuera de edición por varios años. Una mirada a una escritora barranquillera, cuya obra merece estudio y reconocimiento.

[23] 8:30 – 9.30 p.m.

Noche de Folk Rock con Emje Rose

Escenario Meira Delmar

Evento con el apoyo de la Secretaría de Cultura,
Patrimonio y Turismo de Barranquilla.

Los Expositores invitan a:

10:00 a.m. – 1:00 p.m.

Salón Gabriel García Márquez

Foro de Escritores:

Río de letras, mar de libros.

Conferencistas Alberto Abello Vives - Orlando Araújo Fontalvo - Mercedes Ortega - Adriana Rosas

Organiza: Universidad del Norte

10:00 a.m. – 10:45 am

Presentación de los libros “Polifonía Caribe” y “Carnaval de Barraquilla” de Jairo Solano Alonso y “En todos los colores” de María Nohemí González

Salón Marvel Moreno

Organiza: Universidad Simón Bolívar

11:00 a.m. – 12:00 m.

Hora del cuento para público infantil y entrega de libros de la serie “Leer es mi cuento”.

Salón Álvaro Cepeda Samudio

Evento con el apoyo de Ministerio de Cultura
de Colombia.

11:00 a.m. – 12:00 m.

Cocina para niños

Salón Marvel Moreno

Organiza: Editorial Larousse

3:00 p.m. – 3:45 p.m.

El papel del administrador público en la sociedad.

Conferencia con Jorge Bolívar, especialista en Derecho Penal y Criminalística, en Negociación y Manejo de Conflictos, en Gestión de Proyectos Educativos y magíster en Estudios Político-económicos.

Salón Marvel Moreno

Organiza: ESAP (Escuela Superior de Administración Pública)

5:00 p.m. – 5:45 p.m.

Salón Álvaro Cepeda Samudio

Lanzamiento del libro “Esbozo para una historia del movimiento estudiantil universitario” de Juan Sebastián Cristancho Rojas.

Organiza: Ediciones Izquierda Viva

5:00 p.m. – 5:45 p.m.

Lanzamiento del libro “El diablo de Guanabara” de Orlando Araujo y “Tierra de iguanas” de Guillermo Tedio.

Salón Marvel Moreno

Organiza: Universidad del Norte

6:00 p.m. - 6:45 pm

¿Cómo despertar el gusto por la lectura? Dejemos que los libros cuiden de los niños.

Salon Marvel Moreno

Organiza: Kumon

7:00 p.m. – 7:40 p.m.

Presentación del libro inédito “Digamos que cuentos” del fallecido periodista Rafael Salcedo.

A cargo de Heriberto Fiorillo, Julio Olaciregui y Sara Harb.

Salón Álvaro Cepeda Samudio

Organiza: Collage Editores

8:00 p.m.– 8:30 p.m.

Presentación del Libro “ El poder infinito” a cargo de Iván David Quintero.

Salón Marvel Moreno

Organiza: SantaBárbara Editores

22 DE SEPTIEMBRE

[24] 11:00 a.m. – 12:00 m.

Historias del Fútbol

Pedro Badrán, Gato Quezadas y Pablo Alabarces en conversación con Federico Arango.

Salón Gabriel García Márquez

El fútbol es más que un deporte, es un fenómeno sociológico, un sentir, una pasión e incluso se dice que es un arte. Como forma de vida, incluso ha penetrado la literatura y puede decirse que es también una manifestación cultural. Federico Arango subdirector de opinión de El Tiempo, coautor de varios libros sobre el fútbol y creador del blog Bestiario del Balón, conversará al respecto con: Pedro Badrán, escritor colombiano, que ha dedicado una trilogía de novelas alrededor del fútbol; Juan Carlos “Gato” Quezadas, ex-futbolista, amante del fútbol y en sus novelas para jóvenes escribe de muchas cosas pero entre ellas del fútbol; Pablo Alabarces, considerado uno de los fundadores de la sociología del deporte latinoamericano y autor de Historia mínima del fútbol en América Latina (2018).

[25] 11:00 a.m. – 12:00 m.

Literatura y Arte en Vivo

Un encuentro con Claudia Rueda.

Salón Álvaro Cepeda Samudio

Vivir la experiencia de la lectura y de la creación literaria de manos de sus hacedores es uno de los mayores estímulos para un lector, ya sea uno en potencia o uno aficionado. Claudia Rueda, autora e ilustradora colombiana de más de treinta libros para niños, cuya obra ha sido reconocida y premiada por diversos jurados internacionales, se dará cita para compartir con los asistentes lo que más disfruta: el arte y la lectura.

Evento con el apoyo del Ministerio de Cultura de Colombia y la Cámara Colombiana del Libro.

[26] 12:30 m. – 1:30 p.m.

Puño: un viaje de lo visual a lo escrito.

Salón Gabriel García Márquez

Conferencia interactiva con el español David Peña Toribio, mejor conocido como Puño. Ha vivido en Coruña, París, Ámsterdam y Medellín donde también desarrolla sus proyectos fotográficos y editoriales y colabora con plataformas de transformación social a través del dibujo. Su obra se compone de trabajo en ilustración y animación pero también de literatura infantil y juvenil. Su más reciente publicación, la novela La Niña Invisible ha sido merecedora del Premio Barco de Vapor 2018. En este espacio los asistentes podrán visitar la transición de Puño de comunicador visual a escritor y en paralelo realizar un fanzine, librito o pieza única bajo su guía.

[27] 12:30 m. – 1:30 p.m.

El Panorama Actual en la LIJ.

Antonio Orlando Rodríguez en conversación con Fanuel Hanán Díaz.

Salón Álvaro Cepeda Samudio

La literatura infantil y juvenil es un escenario dinámico, en el que nuevos autores, editores y críticos constantemente reconfiguran los ejes temáticos, las aproximaciones y líneas de estudio de un género que cada vez reúne más seguidores. Antonio Orlando Rodríguez (Cuba-Estados Unidos), autor infantil e investigador de la LIJ, que entre sus estudios figura “Panorama histórico de la literatura infantil en América Latina y el Caribe”, y Fanuel Hanán Díaz (Venezuela), teórico e investigador en la literatura infantil, coordinó el departamento de Selección de libros para niños y jóvenes del Banco del Libro y dirigió la Revista Barataria de Literatura infantil Latinoamericana, conversarán respecto de las grandes transformaciones, retos y estado del arte en cuanto a literatura infantil y juvenil se refiere.

[28] 3:00 p.m. – 4:00 p.m.

Nuevas voces en la ilustración.

Paloma Valdivia, Marta Altés, Santiago Guevara en conversación con **Fanuel Hanán Díaz**.

Salón Gabriel García Márquez

La ilustración es una voz dentro de la literatura, que puede tanto liderar el relato, acompañarlo, complementarlo o controvertirlo. Esa voz, al igual que los estilos literarios, adquiere personalidad propia y en ocasiones se convierte en una marca visible del universo del creador. Tres artistas se dan cita con Fanuel Hanán Díaz para explorar su obra, sus procesos creativos, su visión y apuesta estética: Paloma Valdivia, autora e ilustradora chilena; Marta Altés, autora e ilustradora española que reside en Inglaterra; y Santiago Guevara, ilustrador colombiano.

[29] 4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Cuentos y Cuenteros.

Escenario Meira Delmar

Relatos orales de dos cuenteros seleccionados por Luneta 50 deleitarán al público con sus historias. Jaime De Ávila de Malambo, Atlántico y Wilfer Donado del grupo Los Lunetos, ambos merecedores del galardón "Gran Narrador Caribe", otorgado por el Festival Internacional de Cuenteros El Caribe Cuenta.

[30] 4:30 p.m. – 5:30 p.m.

Vivir un mundo que desdeña el fin.

Salón Gabriel García Márquez

A propósito de su última novela Diario del fin del mundo, Mario Mendoza presenta el proceso de creación de una obra que dirige una mirada crítica a una sociedad que parece rehusar el pensarse a sí misma.

[31] 5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Por una sociedad de lectores.

Una conversación entre María Osorio y Ana Garralón.

Escenario Meira Delmar

Los porqués, los retos y las experiencias de cómo trabajar en pro de una sociedad que valida los libros y la lectura, será el tema de conversación entre dos figuras que a lados distintos del Atlántico han forjado una carrera en torno al acercamiento entre los libros y los lectores. María Osorio Caminata, fundadora de Babel Libros y gestora de proyectos en torno al libro infantil en Colombia, recibirá el Homenaje al Mérito Editorial de la FIL Guadalajara 2018. Ana Garralón, Premio Nacional al Fomento a la Lectura de España 2016, docente, librero y crítico literario, dirige su blog Ana Tarambana dedicado a la literatura infantil, recibió en 2016 el Premio Nacional de Fomento a la Lectura que otorga el Ministerio de Cultura, Educación y Deporte de España.

[32] 5:00 p.m. – 6:00 p.m.

A lo largo del Río

Taller de ilustración con Vanina Starkoff

Salón Álvaro Cepeda Samudio

Ilustradora argentina que desde 2014 reside en Brasil. Su obra ha merecido valiosas menciones de premios internacionales y ha sido traducida a numerosos idiomas. A partir de su libro álbum Along the River, - en el que un viaje a lo largo del río revela el valor de los lazos comunitarios y de las experiencias compartidas -, la autora reproducirá una actividad con niños, jóvenes y adultos reviviendo los talleres que imparte desde La Casita de Latinoamérica en Buzios, Brasil.

[33] 6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Diatribas de hombres y mujeres

Vladdo y Aleida en conversación con Efraim Medina.

Salón Gabriel García Márquez

Efraim Medina, escritor cartagenero, polémico e irremediabilmente franco, ganador del Premio Nacional de Literatura en dos oportunidades y Vladdo, caricaturista colombiano, creador de Aleida, personaje femenino que interpreta a los hombres y a las mujeres, el amor y el sexo, con el sarcasmo que le caracteriza. Una conversación entre dos críticos mordaces acerca de las relaciones entre hombre y mujeres.

Solo para mayores de edad.

[34] 6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Barranquilla 2132 : Fantasía o Realidad

Felipe González Espinosa y Alejandro Gómez Dugand.

Escenario Meira Delmar

A propósito de la novela de ciencia ficción que lleva este título, se conversará acerca de las peculiaridades de la obra y su poder de presagiar un futuro. Escrita por el bogotano José Antonio Osorio Lizarazo a principios de siglo pasado, esta constituye una de las primeras novelas de ciencia ficción del país, y curiosamente transcurre en Barranquilla. ¿Qué tanto de esta obra permanece vigente? ¿Cuán lejos como ciudad estamos de esa Barranquilla del futuro? En un momento como el que vive Barranquilla, la literatura puede ser un vehículo de reflexión acerca de la visión de ciudad. Conversarán al respecto Felipe González, editor de Laguna libros, quien en 2011 hizo circular nuevamente una obra para muchos desconocida y Alejandro Gómez Dugand, barranquillero, literato y Director de la Revista 070 de la Universidad de los Andes, amplio conocedor de la novela de Osorio Lizarazo.

[35] 7:00 p.m. – 8:30 p.m.

Gala de Poesía

Gloria Susana Esquivel, Beatriz Vanegas, Piedad Bonnett, Humberto Ballesteros, Giuseppe Caputo, Santiago Mutis y Patricia Iriarte compartirán una selección de sus poesías favoritas.

Escenario Meira Delmar

[36] 7:30 p.m. – 8:30 p.m.

Escribir y Vivir: La historia propia y la de otros.

Salón Gabriel García Márquez

Armando Lucas Correa, periodista y escritor cubano que reside en Nueva York desde hace más de veinte años, editor de la revista People en Español y autor de La Niña Alemana, brindará una conferencia acerca del proceso investigativo detrás del ejercicio literario. Ésta, su primera novela ha sido traducida a trece idiomas y ha sido editada en veintitrés países.

[37] 8:00 p.m. – 9:00 p.m.

El triángulo rosa

Salón Álvaro Cepeda Samudio

Camila Chaín, periodista y fotógrafa barranquillera y Claudia Martelo periodista de origen sucreño pero que reside en Barranquilla desde su infancia, conversarán a propósito de sus libros lanzados este año. El Amor es de todos los colores de Chaín y Madres del Triángulo Rosa de Martelo conforman dos miradas en torno a un mismo tema, el amor más allá de las convenciones de género.

[38] 8:30 p.m. – 9:30 p.m.

Noche Tropical con Germán y La Banda Internacional.

Escenario Meira Delmar

Evento con el apoyo de la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla.

Los Expositores invitan a:

11:00 a.m. – 11:45 a.m.

Presentación del libro “Muros del miedo, racismo, pobreza y fanatismo”, de Félix Manzur Jattin

Salón Marvel Moreno

Organiza: Santa Bárbara Editores

12:00 m. – 12:45 m.

“Contexto arrendamiento de libros. Una experiencia significativa de emprendimiento cultural en UniMagdalena” con Ing. Gerardo Angulo

Salón Marvel Moreno

Organiza: Universidad del Magdalena

1:00 m. – 1:45 m.

Tertulia: El cuerpo en situación.

Con Tania Masa, dramaturga directora de artes escénicas.

Salón Marvel Moreno

Organiza: La Mancha del Quijote

3:00 p.m. – 3:45 p.m.

Conversatorio “Particularidades de la lengua castellana” con Juan Gossain

Salón Álvaro Cepeda Samudio

Organiza: *Círculo de Lectores*

3:00 p.m. – 3:45 p.m.

**Presentación del libro “Anacleto y Babosin una aventura en Halloween”
de Sebastián Barros**

Salón Marvel Moreno

Organiza: *Santa Bárbara Editores*

4:00 p.m. – 4:45 p.m.

Salón Álvaro Cepeda Samudio

**Lanzamiento del Libro “Acordeones, cumbiamba y vallenato en el Magdalena Grande: Una historia cultural,
económica**

y política, 1870-1960”

de Joaquín Viloria De la Hoz.

Organiza: *Universidad del Magdalena*

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Hora del cuento para público infantil y entrega de libros de la serie “Leer es mi cuento”.

Salón Marvel Moreno

Evento con el apoyo de *Ministerio de Cultura
de Colombia.*

5:00 p.m. – 5:45 p.m.

Lanzamiento colección de Poesía: Roble Morado

María Matilde Rodríguez

Salón Marvel Moreno

Organiza: *Universidad del Norte*

6:00 p.m. – 6:45 p.m.

Presentación de la novela “Jardín de moras” de Alba Pérez del Río

A cargo de Marco Schwartz y Thierry Ways.

Salón Álvaro Cepeda Samudio

Organiza: *Collage Editores*

6:00 p.m. – 6:45 p.m.

Poetas bajo Palabra en el Caribe

Salón Marvel Moreno

Evento a cargo de la Fundación Casa de Hierro

Organiza: *La Mancha del Quijote*

7:00 p.m. – 7:45 p.m.

Derechos humanos como razón de ser del Estado.

**Conferencia con Leonardo Reales, abogado, especialista en Derecho Público, Ciencias y Sociología Política, con
magíster doctorado en Derecho.**

Salón Marvel Moreno

Organiza: *ESAP (Escuela Superior de Administración Pública)*

23 DE SEPTIEMBRE

[39] 11:00 a.m. – 12:00 p.m.

Ilustrar fuera del entorno propio

Santiago Guevara y Vanina Starkoff en conversación con Lucas Insignares.

Salón Gabriel García Márquez

El entorno propio suele ser el primer acervo de inspiración de los creadores. Pero, ¿qué ocurre cuando el entorno se ensancha y acoge otras estéticas, otros tiempos, otras culturas, saberes y sentires? Santiago Guevara (Colombia) y Vanina Starkoff (Argentina) abordarán estas y otras cuestiones junto con Lucas Insignares.

[40] 11:00 a.m. – 12:00 m.

“Pequeños en la jungla”

Taller de ilustración con Marta Altés dirigido a niños y jóvenes.

Salón Álvaro Cepeda Samudio

Los asistentes podrán disfrutar de una hora de lecturas y arte dirigido con la escritora e ilustradora de numerosos libros ilustrados que destacan por su humor y uso de la imagen en función de la ironía. Este espacio girará en torno a su libro “Pequeña en la jungla”.

[41] 12:30 m. – 1:30 p.m.

Escribir, el boom del “storytelling”.

Salón Álvaro Cepeda Samudio

Gloria Susana Esquivel (Animales del fin del mundo, 2017) y Giuseppe Caputo (Un mundo huérfano, 2016) conversan acerca del arte de la escritura, del oficio de leer a otros y de reflexionar sobre el texto que se escribe. Cabe la pregunta, ¿toda historia es susceptible de ser contada? Ambos, escritores jóvenes y profesores del Máster en Escritura Creativa del Instituto Caro y Cuervo, explorarán estas y otras reflexiones en torno al oficio de escribir y de enseñar a otros.

[42] 2:00 p.m. – 3:00 p.m.

“El lenguaje del amor”

Taller con Paloma Valdivia.

Salón Álvaro Cepeda Samudio

La obra de Valdivia (Chile) está plasmada de ternura, acercando así temas profundos a los lectores más pequeños. La sencillez de su lenguaje y su arte evocador hacen de la lectura un acto poético que apela también a los grandes lectores. Su libro *Nosotros* ha sido premiado por la Medalla Colibrí 2018 de IBBY Chile en la categoría de ficción infantil. En este espacio los asistentes podrán disfrutar del proceso creativo de la autora y disfrutar de una actividad de arte dirigido.

[43] 3:00 p.m. – 4:00 p.m.

Hombres de humo y mujeres que los aman.

Efraím Medina en conversación con Laura Elisa Posada.

Salón Gabriel García Márquez

La última novela de Efraím Medina se debate entre la ficción y la crónica. Publicada bajo su propio sello editorial, Fracaso Ltda. Editores, que nació de la labor que Laura Elisa Posada realizó desde la edición y concepto gráfico. Explora un tema que no le es nuevo ni indiferente: los roles que en nuestra sociedad asumen los hombres y las mujeres. Conversarán acerca del singular proceso de edición que vivió ésta, su más reciente novela.

[44] 3:30 p.m. – 4:30 p.m.

Historia mínima del fútbol

Pablo Alabarces en conversación con Adolfo Zableh.

Salón Álvaro Cepeda Samudio

El fútbol es un tema que ocupa los medios de comunicación, la vida diaria, las pasiones y hasta los libros. Pablo Alabarces (Argentina) considerado el mayor especialista en violencia futbolística en el continente, autor de *Historia mínima del fútbol en América Latina* (2018), conversará con Adolfo Zableh, periodista barranquillero, que ha abordado en sus columnas la pasión de la hinchada y ha cubierto cuatro mundiales de fútbol como periodista acreditado por FIFA.

[45] 4:00 p.m. – 4:45 p.m.

Tarde de Folclor con el Grupo Tonada

Escenario Meira Delmar

Evento con el apoyo de la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla.

[46] 4:30 p.m. – 5:30 p.m.

Escribir el duelo.

Piedad Bonnet en conversación con Giuseppe Caputo.

Salón Gabriel García Márquez

La escritura puede convertirse en un vehículo de elaboración de la pérdida, un mecanismo para dar testimonio y encontrar sentido. Piedad Bonnett conversará con Giuseppe Caputo acerca de los retos de escribir el duelo, cuando tras el suicidio de su hijo decide contar su historia, y del desafío que supuso asumir el dolor y mantener el objetivo de escribirla racionalmente.

[47] 5:00 p.m. – 6:00 p.m.

La novela gráfica, ¿un guión?

Oscar Pantoja en conversación con Paul Brito.

Salón Álvaro Cepeda Samudio

En este encuentro el autor de las novelas gráficas Gabo, memorias de una vida mágica y Rulfo, una vida gráfica, del cómic infantil Tumaco, la adaptación a cómic de la novela de Tanta Sangre Vista de Rafael Baena y recientemente de Borges, el laberinto infinito, conversará con Paul Brito, escritor y editor barranquillero, acerca del proceso creativo y de sus similitudes con el cine.

[48] 5:30p.m. – 6:30 p.m.

Anécdotas de la Barranquilla Literaria

Escenario Meira Delmar

Plinio Apuleyo Mendoza, Ramón Illán Bacca, Julio Olaciregui conversarán con Miguel Iriarte, acerca de los autores, los lugares, los temas que han ocupado a Barranquilla en su esfera literaria, e historias y anécdotas que rememoran los andares literarios de la ciudad.

[49] 6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Periodismo y ficción: la construcción de una novela política.

Salón Gabriel García Márquez

Armando Lucas Correa, periodista, editor de la revista People en Español y autor de La Niña Alemana conversará con Marco Schwartz, Editor de El Heraldillo acerca de la investigación, del periodismo en función de la ficción, y de los alcances de uno u otro oficio: el del periodista y el del escritor.

[50] 7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Cierre LIBRAQ

Escenario Meira Delmar

Los Expositores invitan a:

11:00 a.m. – 11:45 a.m.

Lanzamiento del Libro “Magdalena Territorio de Paz”

Con el autor Jorge Enrique Elías Caro y Fidel Vargas, Secretario de Turismo de la Gobernación del Magdalena.

Salón Marvel Moreno

Organiza: Universidad del Magdalena

12:00 m. – 12:45 m.

“Caribe Literario: Ensayos sobre la literatura del Caribe colombiano”

Con Clinton Ramírez Contreras

Salón Marvel Moreno

Organiza: Universidad del Magdalena

12:30 m. – 1:30 p.m.

Hora del cuento para público infantil y entrega de libros de la serie “Leer es mi cuento”.

Salón Gabriel García Márquez

Evento con el apoyo de Ministerio de Cultura de Colombia.

1:00 p.m. – 1:45 p.m.

“Los usos del cuerpo”

Tertulia y debate entre tres formas del uso y visión sobre el cuerpo.

Salón Marvel Moreno

Organiza: La Mancha del Quijote

2:00 p.m. – 2:45 p.m.

Taller “Búmeran de Amor”

Del Programa Pisotón

Salón Marvel Moreno

Organiza: Universidad del Norte

3:00 p.m. – 3:45 p.m.

Lanzamiento del libro “Historia De Santa Marta y el Magdalena Grande: Del período Nahuange al Siglo XXI”

Con los autores Jorge Enrique Elías Caro y Joaquín Vilorio De la Hoz.

Salón Marvel Moreno

Organiza: Universidad del Magdalena

4:00 p.m. – 4:45 p.m.

Lanzamiento del libro “Sentidos y significados de justicia, paz y gobernabilidad. Una Mirada desde la interculturalidad en la era del post-acuerdo en el Caribe colombiano”

Con el autor Iván Manuel Sánchez.

Salón Marvel Moreno

Organiza: Universidad del Magdalena

5:00 p.m. – 5:45 p.m.

**Presentación del libro “Los Masones en el Mundo: Geopolítica Amazonica”
de Ediciones Urano.**

El autor Miltón Arrieta conversará con Iván Herrera.

Salón Marvel Moreno

Organiza: Librería Nacional